

Panis Angelicus

For Mixed Voices

Liturgically edited and revised by Nicola A. Montani

CÉSAR FRANCK

Poco lento

Voice

molto cantabile

Organ

p

Ped. soft 8', or coup. to 8' str.

poco cresc.

un poco rall.

mp dolce

Tenor or Soprano Solo (or Chorus)

a tempo

Pa - nis an - ge - li - cus

dim.

Sw. soft 8'

soft 16' Ped.

of Boys)

fit pa - nis ho - mi - num; Dat pa - nis coe - li - cus fi -

To be had, also, as a Solo, in three keys, with organ accompaniment, or with accompaniment for Organ, C₁ (or Violin) and Harp (or Piano).

Copyright, 1908, by G. Schirmer, Boston.
B. M. Co. 2468

Copyright, 1910, by G. Schirmer, Boston

Printed in U. S. A.

When performing and programming this number on the air, kindly give credit to BOSTON MUSIC COMPANY

10

gu - ris ter - mi - num: O res mi - ra - bi - lis!

man - du - cal Do - mi - num Pau - per, Pau - per,

cresc.

15

ser - vus, et hu - mi - lis, Pau - per, Pau - per,

mf *p* *cresc.*

20

ser - vus, et hu - mi - lis.

mf *p* Sw. off Ped. 16: Man.

25

SOLO *mf* *un poco cresc.*

Te tri-na De-i-tas u - - na-que

Suprano *pp* Te tri-na De-i-tas

Alto *pp* Te tri-na De-i-tas

Tenor *pp* Te tri-na De-i-tas

Bass *pp* Bass I & II Te tri-na De-i-tas

poco rit. *a tempo* *p*

Ped.

30

più cresc. *dim.*

po-sci-mus, Sic nos tu vi-si-ta, si-cut te co-li-

un poco cresc. u - - na-que po-sci-mus, Sic nos tu vi-si-ta, si -

un poco cresc. u - - na-que po - - sci-mus, Sic nos tu vi-si-ta, si -

un poco cresc. u - - na-que po - - sci-mus, Sic nos tu vi-si-ta, si -

un poco cresc. u - - na-que po - - sci-mus, Sic nos tu vi-si-ta, si -

un poco cresc. *più cresc.* *dim.*

35

mus: Per tu - as se - mi - tas duc nos quo
dim.
 cut te co - li - mus: Per tu - as se - mi - tas
dim.
 cut te co - li - mus: Per tu - as se - mi - tas
dim.
 cut te co - li - mus: Per tu - as se - mi - tas
dim.
 cut te co - li - mus: Per tu - as se - mi - tas

ten - di - mus, Ad lu - cem quam in - ha - bi - *dim.*
 duc nos quo ten - di - mus, Ad lu - cem quam in - ha - bi - *dim.*
 duc nos quo ten - di - mus, Ad lu - cem quam in - ha - bi - *dim.*
 duc nos quo ten - di - mus, Ad lu - cem quam in - ha - bi - *dim.*
 duc nos quo ten - di - mus, Ad lu - cem quam in - ha - bi -

cresc. *f* *dim.*
f *dim.*
f *dim.*
f *dim.*
f *dim.*

410

tas, Ad lu - cem quam in - *un poco dim.*

tas, Ad lu - cem quam in - *mf un poco dim.*

tas, Ad lu - cem quam in - *mp un poco dim.*

tas, Ad lu - cem quam in - *mp un poco dim.*

tas, Ad lu - - cem quam in - *mp un poco dim.*

tas, Ad lu - - cem quam in -

415

ha - - bi - tas. *rall.*

ha - - bi - tas. *rall.*

ha - - bi - tas. *rall.*

ha - - bi - tas. *rall.*

ha - - bi - tas. *rall.*

ha - - bi - tas. *rall.*

ha - - bi - tas. *rall.*

ha - - bi - tas. *rall.* reduce Sw. to soft 8' a tempo *rall.* *dim.*